

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV na poszczególne oceny śródroczne i roczne

Na ocenę celującą uczeń:

- śpiewa z pamięci hymn państwowy, hymn szkoły i poznane piosenki solowo z własną interpretacją muzyczną (bez akompaniamentu),
- wykazuje znajomość okoliczności powstania pieśni patriotycznych,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego,
- układa akompaniament perkusyjny do piosenki,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- klasyfikuje instrumenty perkusyjne, przyporządkowując je do podstawowych grup,
- potrafi prawidłowo przyporządkować słuchany utwór do poznanego stylu muzycznego,
- wykazuje znajomość najważniejszych wydarzeń z życia i twórczości kompozytorów: W.A.Mozarta, F.Chopina, P.Czajkowskiego,
- zna i rozróżnia charakterystyczne rytmy polskich tańców narodowych (mazur, polonez, krakowiak, oberek, kujawiak),
- proponuje ilustrację muzyczną do wierszy i opowiadań (instr.perkusyjne, głos, efekty akustyczne),
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych,
- bierze czynny udział w konkursach, akademiach,
- uczęszcza na zajęcia pozalekcyjne: kółko muzyczne, chór, zespół muzyczny

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- śpiewa z pamięci hymn państwowy, hymn szkoły i poznane piosenki poprawnie pod względem rytmicznym, intonacyjnym i dynamicznym (bez akompaniamentu) w duecie,
- potrafi zaśpiewać pieśni patriotyczne, poprawnie pod względem rytmicznym, intonacyjnym i dynamicznym (bez akompaniamentu) w duecie,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych wszystkie melodie przewidziane w klasie IV,
- wymienia charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych,
- zna i potrafi omówić twórców i wykonawców muzyki,
- potrafi omówić najważniejsze fakty z życia i twórczości kompozytorów: W.A.Mozarta, F.Chopina, , P.Czajkowskiego,
- zna skład poznanych zespołów wokalnych i instrumentalnych,
- rozpoznaje brzmienie poznanych utworów
- charakteryzuje pokrótce formy oraz umie je rozpoznać: kanon, AB, ABA, ABA1,
- potrafi rozpoznać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy,
- potrafi stosować pojęcia i terminy muzyczne: pięciolinia, klucz wiolinowy, gama, pauza, rytm, trójdźwięk, synkopa, dynamika, tempo, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, akord, akompaniament,
- klasyfikuje instrumenty perkusyjne, ze względu na źródło dźwięku,
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty do poznanych piosenek
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy-gestodźwiękami
- potrafi bezbłędnie taktować na dwa, trzy i cztery

Na ocenę dobrą uczeń:

- potrafi zaśpiewać hymn państwowy, hymn szkoły i piosenki (jednogłosowe) w zespole, poprawnie pod względem intonacyjnym z tekstem (z niewielką pomocą nauczyciela),
- śpiewa pieśni patriotyczne w zespole z niewielką pomocą nauczyciela,
- rozróżnia formy: kanon, AB, ABA, ABA1,
- potrafi zagrać na instrumentach melodycznych poprawnie z niewielką pomocą nauczyciela większość melodii przewidzianych w klasie IV,
- klasyfikuje i rozróżnia instrumenty perkusyjne,
- wykonuje proste rytmy-gestodźwiękami
- zna większość terminów muzycznych omawianych w klasie IV,
- potrafi wymienić podstawowe rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych,
- potrafi wymienić kilka faktów z twórczości kompozytorów :W.A.Mozarta, F.Chopina, P.Czajkowskiego,
- potrafi rozróżnić polskie tańce narodowe,
- potrafi wymienić obrzędy i zwyczaje ludowe,
- wykonuje wybrane schematy taktowania

Na ocenę dostateczną uczeń:

- potrafi zaśpiewać niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela hymn państwowy, hymn szkoły i poznane piosenki w zespole, z tekstem,
- potrafi zaśpiewać niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela pieśni patriotyczne w zespole z tekstem,
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne),
- potrafi wymienić formy poznane w klasie IV,
- zna niektóre instrumenty perkusyjne,
- nazywa i rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne,
- wymienia nazwiska najwybitniejszych kompozytorów,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- zna niektóre pojęcia i terminy muzyczne,
- wykonuje wybrane schematy taktowania na dwa,

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- niedbale , nie stosując się poprawić błędów śpiewa hymn państwowy, hymn szkoły i fragmenty łatwych piosenek w zespole, przy dużej pomocy nauczyciela z tekstem,
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne,
- zna tylko nazwy wartości rytmicznych,
- wymienia niektóre polskie tańce narodowe,
- wymienia podstawowe grupy instrumentów perkusyjnych,
- myli terminy muzyczne,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

Ocena niedostateczna. Uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń: nie zna piosenek wymaganych w klasie IV, nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych nut, ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie IV. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy IV.

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.