

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy VII na poszczególne oceny śródroczne i roczne

I. Na ocenę celującą uczeń:

- śpiewa z pamięci hymn państwowy, hymn szkoły i poznane piosenki solowo z własną interpretacją muzyczną (bez akompaniamentu),
- wykazuje znajomość okoliczności powstania pieśni patriotycznych,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych utwory z podręcznika oraz dowolnie wybranego repertuaru dodatkowego,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- proponuje pojęcia i terminy muzyczne,
- proponuje podział i klasyfikację instrumentów muzycznych,
- zna historię muzyki epoki romantyzmu, muzyki XXw. i poznanych jej przedstawicieli,
- rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej różnych epok oraz podaje nazwiska ich twórców,
- rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach,
- aktywnie uczestniczy w szkolnym życiu muzycznym: konkursach, chórze szkolnym, zespole muzycznym,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- potrafi systematyzować i integrować posiadaną wiedzę,

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- śpiewa z pamięci hymn państwowy, hymn szkoły i poznane piosenki poprawnie pod względem rytmicznym, intonacyjnym i dynamicznym (bez akompaniamentu) w duecie,
- potrafi zaśpiewać pieśni patriotyczne, poprawnie pod względem rytmicznym, intonacyjnym i dynamicznym (bez akompaniamentu) w duecie,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych wszystkie melodie przewidziane w klasie VII,
- zna historię muzyki epoki romantyzmu, muzyki przełomu XIX i XX w, polskiej muzyki współczesnej i poznanych jej przedstawicieli,
- potrafi stosować, scharakteryzować pojęcia i terminy muzyczne: opera, aria, uwertura, libretto, balet, jazz, operetka, balet, musical,
- potrafi omówić życie i twórczość F.Chopina, O.Kolberga S.Moniuszki, H.Wieniawskiego, K.Szymanowskiego, W.Lutosławskiego, K.Pendereckiego, H.M.Góreckiego, W.Kilara
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty do znanych melodii
- rozpoznaje utwory muzyczne z literatury obowiązkowej,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów,
- określa rodzaj głosu śpiewaczki operowej podczas słuchania utworu,
- potrafi samodzielnie opowiedzieć jak powstaje głos i jakie są jego rodzaje,
- określa charakterystyczne cechy wybranych polskich tańców ludowych z uwzględnieniem własnego regionu,
- określa charakterystyczne cechy wybranych tańców towarzyskich i współczesnych,
- wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki: muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokально-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne);

- wykazuje się znajomością i dokonuje charakterystyki stylów muzycznych (pop, rock, jazz, folk, rap, techno, disco, reggae)

Na ocenę dobrą uczeń:

- potrafi zaśpiewać hymn państwowy, hymn szkoły i piosenki (jednogłosowe) w zespole, poprawnie pod względem intonacyjnym z tekstem,
- śpiewa pieśni patriotyczne w zespole poprawnie pod względem intonacyjnym z tekstem,
- potrafi zagrać na instrumentach melodycznych poprawnie z niewielką pomocą nauczyciela większość melodii przewidzianych w klasie VII,
- potrafi omówić twórczość kompozytorów: F.Chopina, O.Kolberga S.Moniuszki, H.Wieniawskiego, K.Szymanowskiego, W.Lutosławskiego, K.Pendereckiego, H.M.Góreckiego, W.Kilara
- rozpoznaje niektóre instrumenty
- rozpoznaje niektóre gatunki i formy muzyczne,
- wymienia pojęcia i terminy muzyczne omawiane w klasie VII,
- potrafi wymienić rodzaje głosu męskiego i żeńskiego oraz techniki wokalne (śpiew estradowy, śpiew biały, jodłowanie)
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów,
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych,
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców ludowych: trojak, przepióreczkę, klepany, zbójnicki,
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców towarzyskich i współczesnych

Na ocenę dostateczną uczeń:

- potrafi zaśpiewać niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela hymn państwowy, hymn szkoły i poznane piosenki w zespole, z tekstem,
- potrafi zaśpiewać niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela pieśni patriotyczne w zespole z tekstem,
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato rytmiczne),
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów,
- definiuje niektóre pojęcia: aria, uwertura, libretto, jazz,
- potrafi wymienić nazwiska niektórych kompozytorów poznanych w klasie VII,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów,
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych,
- potrafi wymienić niektóre rodzaje głosu męskiego i żeńskiego,

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- niedbale, nie stosując się poprawić błędów śpiewa hymn państwowy, hymn szkoły i fragmenty łatwych piosenek w zespole, przy dużej pomocy nauczyciela z tekstem,
- potrafi powtórzyć bardzo proste ostinato rytmiczne,
- zna tylko nazwy wartości rytmicznych,
- wymienia podstawowe grupy instrumentów,
- myli terminy muzyczne,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki,
- wymienia niektóre nazwiska najwybitniejszych kompozytorów omawianych w klasie VII.

Ocena niedostateczna. Uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń: nie zna piosenek wymaganych w klasie VII, nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych nut, ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w klasie VII. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu klasy VII.

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.