

Wymagania edukacyjne na ocenę śródroczną i roczną:

Ocenę **celującą** (6) otrzymuje uczeń, który w sposób twórczy wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności plastyczne do wykonania określonych zadań twórczych. Ponadto powinien:

- być zawsze przygotowany do lekcji i z zaangażowaniem w niej uczestniczyć,
- uczestniczyć w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych,
- brać udział w działaniach plastycznych na rzecz społeczności szkolnej oraz życiu kulturalnym szkoły,
- wykazywać zainteresowanie sztuką, samodzielnie wzbogacać swoją wiedzę i swój warsztat pracy,
- uczestniczyć w zajęciach dodatkowych o charakterze plastycznym, jeśli takie są zorganizowane w szkole,
- wykonywać oryginalne prace plastyczne, stosować niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

Ocenę **bardzo dobrą** (5) otrzymuje uczeń, który nabył całościową wiedzę i umiejętności plastyczne zawarte w podstawie programowej. Ponadto powinien:

- być zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć,
- starać się uczestniczyć w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych,
- brać udział w działaniach plastycznych na rzecz społeczności szkolnej,
- umiejętnie posługiwać się terminologią plastyczną,
- systematycznie i starannie wykonywać ćwiczenia obowiązkowe, umiejętnie wykorzystywać wiedzę w praktyce.

Ocenę **dobłą** (4) otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- zazwyczaj jest przygotowany do lekcji,
- wykonuje prace plastyczne starannie i zgodnie z tematem, wykorzystuje poznaną wiedzę w praktyce w sposób odtwórczy,
- czasami w działaniach plastycznych na rzecz społeczności szkolnej.

Ocenę **dostateczną** (3) otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym oraz:

- nie zawsze jest przygotowany do lekcji,
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji,
- zazwyczaj wykonuje prace plastyczne zgodnie z tematem i założeniami, ale zdobytą wiedzę wykorzystuje w niewielkim stopniu i oczekuje wsparcia ze strony nauczyciela,
- uczeń nie angażuje się w działania plastyczne wykraczające poza tematykę lekcji.

Ocenę **dopuszczającą** (2) otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu koniecznym do kontynuowania dalszej nauki oraz:

- rzadko jest przygotowany do lekcji,
- niestarannie i niesystematycznie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe,
- wykazuje bierność, słabe zaangażowanie podczas lekcji.

Ogólne zasady pracy na zajęciach plastyki

1. Uczeń ma obowiązek przynoszenia na zajęcia materiałów potrzebnych do wykonywania prac plastycznych. Nauczyciel przekazuje uczniom listę podstawowych materiałów plastycznych potrzebnych w danego roku szkolnym na pierwszej lekcji. Uczniowie mają możliwość przechowywania materiałów w podpisanych teczkach i workach w wyznaczonych szafkach w klasie (nauczyciel nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy niepodpisane i zagubione). Dodatkowo przed

każdą lekcją nauczyciel umieszcza w terminarzu dziennika Librus szczegółową listę materiałów potrzebnych do wykonania zaplanowanego ćwiczenia.

2. Uczeń ma obowiązek dbać o porządek na swoim stanowisku pracy podczas zajęć oraz pozostawić porządek po zakończonej lekcji. Za pozostawienie bałaganu po lekcji uczeń otrzymuje uwagę.
3. Prace plastyczne powinny być wykonywane przez ucznia samodzielnie w czasie zajęć szkolnych i w określonym przez nauczyciela terminie. W uzasadnionej sytuacji uczeń może uzyskać zgodę nauczyciela na dokończenie pracy w domu i ma wówczas obowiązek oddać ją do oceny na kolejnej lekcji.
4. Uczeń, który był nieobecny na zajęciach, nie ma obowiązku wykonywania w domu pracy plastycznej (chyba, że wyrazi taką chęć). Jeśli praca była wykonywana na kilku zajęciach, a uczeń był obecny tylko na części z nich, wówczas ma obowiązek dokończyć pracę w domu i oddać ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
5. Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek nadrobić zaległości i po powrocie do szkoły być przygotowany do kolejnych zajęć.
6. Uczeń nieprzygotowany do lekcji otrzymuje uwagę negatywną. Nieprzygotowanie nie zwalnia ucznia z aktywnego uczestnictwa w lekcji (w miarę możliwości otrzymuje on materiały zastępcze z zasobów szkolnych, które powinien oddać na kolejnej lekcji).
7. Prace podlegające ocenie muszą być podpisane na odwrocie kartki lub, w przypadku form przestrzennych, w inny widoczny sposób. Podpis powinien zawierać dane: imię, nazwisko, klasa, tytuł. Praca niepodpisana nie podlega ocenie, ponieważ nauczyciel nie jest w stanie stwierdzić kto jest autorem pracy.
8. Uczeń ma prawo znać kryteria oceny pracy plastycznej (NaCoBeZU).
9. Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.

Nauczyciel, dokonując oceny prac bieżących, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- przygotowanie ucznia do zajęć, jego zaangażowanie i aktywny udział w lekcji,
- wysiłek ucznia i indywidualny wkład pracy widoczny przy realizacji określonych zadań plastycznych,
- staranność i estetykę wykonania, dbałość o efekt końcowy pracy,
- zgodność wykonanej pracy z tematem i poleceniem nauczyciela,
- pomysłowość (oryginalność),
- umiejętność wykorzystania materiałów i narzędzi oraz zdobytej wiedzy na temat środków wyrazu plastycznego,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w działania na rzecz społeczności szkolnej
- przy wykonywaniu pracy grupowej każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie, umiejętność współpracy oraz swój wkład w efekt końcowy pracy.